



TOUR 2019

1/ RIDER D'ACCUEIL 2/ FICHE TECHNIQUE

Régie Générale

Maryline CHEVALLOT - 06 64 52 60 65 – booking.quetengo@gmail.com

Contact technique

Florian BEIGBEDER – 06 80 36 21 39 – contact.quetengo@gmail.com

Ce rider fait partie intégrante du contrat. Il représente les conditions idéales en termes d'accueil et de technique, mais le groupe peut bien-sûr s'adapter si besoin. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question technique ou adaptation éventuelle.

Une feuille de renseignement à remplir vous sera envoyée par la régisseuse générale à qui vous transmettez toutes indications d'accueil : hébergement, restauration, accès, contacts et autres particularités...



1/ RIDER D'ACCUEIL

Régie Générale

Maryline CHEVALLOT - 06 64 52 60 65
booking.quetengo@gmail.com

L'équipe de Que Tengo se compose de 6 personnes.

Artistique : - Ambar GONZALEZ BOUAB (Chant, guitare)
- Florian BEIGBEDER (Claviers, chœurs)
- Damien BIANCIOTTO (Guitare, chœurs)
- Damien HILAIRE (Batterie, chœurs)

Technique : - Maryline CHEVALLOT (Régie Générale)
- Jordane TANZI (Ingénieur son)

Repas, catering

Prévoir des petites bouteilles d'eau pour la scène.

En loge, fruits, grignotages, quelques bières et jus de fruits seraient parfaits.

Pour les repas, le groupe préfère manger après la représentation, si possible ; en cas d'horaire tardif, prévoir également une petite collation dans les loges avant le concert.

Pas de régimes particuliers, ni d'intolérances ; et de façon générale, les spécialités locales sont grandement appréciées ;-)

Hébergement & Parking

Merci de réserver 1 chambre double et 4 single (ou 2 twins) ainsi que 6 petits déjeuners dans un hébergement situé à proximité du lieu de concert. Être logés chez l'habitant ne pose aucun souci, dès lors que le lieu est propre, et que le nécessaire nous est fourni (draps, couvertures, serviettes de bain, petit-déjeuners).

Prévoir un parking sécurisé et gratuit pour le véhicule du groupe (Toyota HiAce immatriculé EP-107-ZR, longueur 4,70m, largeur 1,95m, hauteur 1,97m). Dans le cadre d'un parking non sécurisé, merci de trouver une solution de stockage du matériel pour la nuit (dans la salle par exemple).

Horaires de balances, durée du concert, backline à fournir

Compter 30 min d'installation et 1h de balances ; le concert dure 1h30 environ. Pour le backline, prévoir un réhausseur d'environ 50cm pour l'ampli guitare.

L'ensemble de l'équipe vous remercie d'avance de tous vos efforts :) !

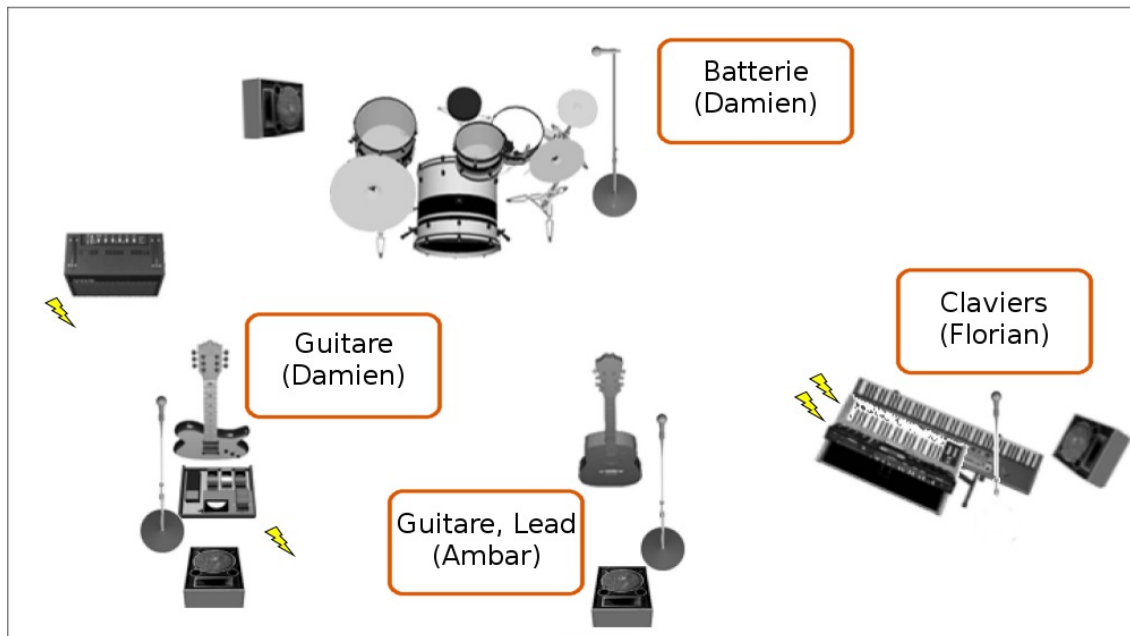


2/ FICHE TECHNIQUE

Contact technique

Florian BEIGBEDER – 06 80 36 21 39

contact.quetengo@gmail.com



Voie	Nom	Type de Micros
1	Kick	Beta 52A ou Beta91A ou équivalent
2	CC	SM57 ou équivalent
3	HiHat	SM57 ou équivalent
4	Tom aigu	SM57 ou équivalent
5	Tom grave	SM57 ou équivalent
6	Woodblocks	SM57 ou équivalent
7	OH L	SM81 ou équivalent
8	OH R	SM81 ou équivalent
9	Clavier Basse	DI fournie par le musicien
10	Clavier Mono	DI fournie par le musicien
11	Clavier L	DI fournie par le musicien
12	Clavier R	DI fournie par le musicien
13	Guitare acoustique	DI fournie par la musicienne
14	Guitare électrique	SM57 ou équivalent
15	Chant Lead	Micro fourni (Sennheiser e935)
16	Chœur Guitare	SM58 ou équivalent
17	Chœur Batterie	SM58 ou équivalent
18	Chœur Clavier	SM58 ou équivalent (pied de micro fourni)